

프로그램 운영 계획서

프로그램명	바 이 올 린	강 사 명	김 윤 혜
대 상 (학 년)	초 등 · 중 등 · 고 등 (초 1 학 년 ~ 고 3 학 년)		
운 영 기 간	2026. 7. 29 ~ 8. 19	모 집 인 원	14명 (A반 7명, B반 7명)
운 영 시 간	16:00 ~ 18:00 (2시 간)	요 일	수 요 일 (주 1회)
운 영 비 용	교 재 비 (어 린 이 호 만) 7천 원		

▶ 프 로 그 램 소 개

바이올린 수업은 악기를 배우고 연주하는 즐거움을 알아가는 과정에서 새로운 것을 경험하고 반복하는 하는 것에 대한 인내심을 가지게 된다. 오랜 시간이 걸리는 악기인 만큼 교사와 학생의 성실함과 유대감이 가장 중요하다.

▶ 프 로 그 램 목 적

학생들이 바이올린을 접해보기 위해서는 접근성과 공간적인 어려움을 가지고 있다. 악기구입 문제 및 레슨비 부담 등의 어려움을 해결해줄 수 있는 예천청소년수련관의 바이올린 프로그램은 학부모와 학생들에게 경험의 기회를 제공해줄 수 있다.

▶ 프 로 그 램 목 표

바이올린과 친숙해 질 수 있도록 학생들에게 쉽고 재미있게 수업을 진행한다. 학생들의 잠재되어 있는 음악적 재능을 발휘할 수 있도록 도우며, 바이올린의 기능적인 능력뿐만 아니라 음악 이론의 이해도를 높일 수 있도록 병행 진행한다.

▶ 프 로 그 램 운 영 방 법

수요일 (A반 4시, B반 5시) 주 1회 수업을 진행하며 학생들이 수업에 적극적으로 참여할 수 있도록 돕는다. 바이올린은 개인차가 심한 악기인 만큼 개개인의 능력별로 레슨을 진행하며 학부모님들이 수업상황을 파악할 수 있도록 학생들의 레슨 진행사항을 알린다. 마지막 수업 시간에는 한 곡씩 개인연주를 진행하며 수업을 마무리한다.

주 차	학 습 (활 동) 내 용	세 부 사 항	준 비 물
1주	온화와 여러 위치의 반화 등의 다양한 활 쓰기 연습을 통해 유연하고 원활한 소리를 내도록 반복 연습한다. 어린이 호만 바이올린 교재의 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 연습 한다.		개 인 악 기 및 교 재
2주	레가토, 스타카토, 슬러 등의 다양한 활 주법을 익혀서 연주곡에서의 응용법을 익힌다. 활을 바르게 연주하기 위해서는 악기를 정확하게 왼쪽 어깨와 목에 끼우고 오른팔은 몸의 앞쪽에서 펴는 동작이 나오도록 기본기 연습을 충분히 한다.		
3주	왼손가락의 모양을 둥글게 해서 0번~4번 손가락의 운지법을 정확하게 익혀서 줄을 손가락으로 눌러 지판에 닿게 하여 예쁜 소리가 나도록 연습한다. 손목과 팔에 힘을 빼고 네 줄에서의 각도를 달리하여 유연하게 자세가 잡히도록 반복 연습을 진행한다.		
4주	모든 현의 운지를 정확하게 익힌 후 A, D, G, E현의 활 각도와 왼손가락의 자세에 유의하여 혼합 연습을 한다. 바이올린 교재의 다양한 연습곡들을 아름다운 소리로 연주할 수 있도록 바른 자세로 연습한다.		